

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FOR FÆDRELANDET

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

Politiken, 16. februar 1913.

Odd Fellow-Palæet.

"Nationale Films"

I Sommer afholdtes et nyt Filmforedragende "National Film Co.", hvis Leder Premierløjtnant Höger er. Det har hidtil optaget tre Films, som i Løns fremvises for Plassen, og som i Dag vises for Publikum. Hvorfor de netop præciseres om, vil let forstås, naar vi oplyser, at Hovedfilmen har til Titel "For Fædrelandet", handler om "Krigen" og ender med, at Hovedpersonen Poul paa Lacarettet med et glad Løst dør Hæledøden for sit Land.

Der er i denne Film baade knirkende Terrassaløber, Aruds, Dynamit og Luftskorpeder, og Hr. Höger har virkelig været en flink Scenesætter og ikke sparet paa Døde. Der er endda et sandt Mandefald, at det nødvendigt man virke noget afværende ogsaa paa dem, som Salveme og Kanonslagene bag Lystøppet har bemælet.

Paa en noget uskuldigere Art er "Boruholms Erobring" og en Række Optagelser for Manøvrerne i Sommer.

Billederne er gennemgaaende for mørke og uklare.